



Grundlagenkurs Schauspiel vor der Kamera

nächster Kursbeginn: 31. August 2010

Das sagen bisherige Teilnehmer zum Kurs Camera-Acting I:

„Der Kurs hat meine Erwartungen nicht nur erfüllt, sondern weit übertroffen. In so kurzer Zeit soviel Input zu bekommen, hätte ich nicht erwartet.“

„Kompakt, lehrreich, detailliert“

„Ich habe hier sehr viele neue nützliche Sachen gelernt, sowohl technisch als auch über meine Wirkung vor der Kamera. Weiter so!“

„Klar strukturiert; Filmanfänger-freundlich; macht Lust auf mehr; guter Preis!“

„Einfühlsames Coaching, fair Play“

„Gute Mischung aus Theorie und Praxis!“

Handwerkliche Grundlagen bzw. Schauspielausbildung werden vorausgesetzt.

Der Schwerpunkt von Kurs I liegt auf dem Kennenlernen und Trainieren der besonderen technischen Abläufe beim Drehen. So übernehmen die Teilnehmer reihum auch andere Aufgaben am Set (Kamera, Maske, Kostüm, Continuity usw.), um einerseits eine möglichst realistische Drehatmosphäre herzustellen und andererseits ein tieferes Verständnis für die beteiligten Gewerke zu entwickeln.

Die eingespielten Szenen werden gemeinsam am Monitor ausgewertet und nach Möglichkeit in einem weiteren Durchgang nochmals eingespielt um den Trainingseffekt zu vertiefen.

: Unterschiede: Bühne – Kamera

: Authentizität

: Die „Marke“ treffen

: Adäquates Spiel von „Totale“ bis „close-up“

: Anschlüsse, Wiederholbarkeit, Präzision

: Reaction shot

: Sprache

: Einführung in Szenenarbeit

8 Termine, jeweils Dienstags 19 - 22 Uhr

Wir arbeiten in kleinen Gruppen mit max. 8 Teilnehmern!

Zeitraum: 31.08. - 26.10.2010

Ort: Crellestr. 19/20, 10827 Berlin (U-Kleistpark)

Kosten: € 330,- incl. 19 % MwSt.

Leitung: [Johannes Hitzblech](#)

Förderung durch die GVL möglich

