



Liebe SchauspielerInnen,

aufgrund der wiederholten Nachfrage von Schauspielern findet der nächste "Energizing The Actor" Workshop vom 27. – 29. Juni zum ersten Mal während des Filmfests München statt!
Darüber hinaus im Juli wieder in Berlin.

Wir bieten Schauspielern die Gelegenheit, sich in diesem dreitägigen Workshop mit ihrem aktuellen künstlerischen Profil auseinander zu setzen, um sich anschließend erfolgreich im Beruf zu positionieren.

Dabei werden wir zusätzlich zu unserem praxisorientierten Schauspieltraining unsere Aufmerksamkeit auch den Schwerpunkten Interview und Pitching der eigenen Persönlichkeit widmen.

"Die Erfahrung meiner pädagogischen Arbeit aus den letzten Jahren hat mir gezeigt, dass es neben einer Konfrontation der Schauspieler mit den steigenden Anforderungen im Film- und Fernsehbereich auch wichtig ist, Raum für eine moderne philosophische Betrachtung des Berufes zu schaffen."

Wie kann ich mein Leben so gestalten, dass ich aus dem Moment eine schauspielerisch erfolgreiche Arbeit abliefern kann? Wie finde ich meine Balance in der Unständigkeit, wie erobere ich mir eine - dringend notwendige - disziplinierte Haltung? Wann ist Zeit zu üben, wann sollte ich einfach mal gar nichts tun? Wenn wir Schauspieler bewundern, dann die, die entspannt sind. Gibt es eine interessante Spielhaltung zum Leben, zum Tun auf der Bühne oder vor der Kamera?

Anthony Hopkins hat es einmal so schön formuliert: „Ich spiele keine Rollen, ich spiele Menschen“.

Wir schaffen Raum für:

- Das Spiel für die Kamera, (Monolog, Dialog, Anekdote, Cold Reading, Improvisation, persönliche Vorstellung, Interview, Close Up)
- Individuelle Auswertung der Takes, castingspezifische Analyse der aktuellen Schauspielerpersönlichkeit, Feedback zum eigenen Profil, Analyse des Werbematerials aus Sicht des Casters, Ensembletraining, Szenenanalyse, sowie die Bausteine Film-Networking/Pitching/branchenspezifische Kenntnisse (Agenturen, Caster, Filmfeste, Datenbanken, etc.).
- Eigene berufliche Perspektiven schaffen. Was heißt „Vorbereitet sein“, wenn sich Chancen bieten?

Der moderne Schauspieler hat sich in seiner eigenen künstlerischen menschlichen Verantwortung zu üben, Ziele zu formulieren, anzusteuern und zu erreichen.

Seit 2002 sind mir sehr viele Schauspieler im Casting, am Set oder auf der Bühne, bei Premieren, auf Festivals und auch in persönlichen Gesprächen begegnet. Eine Begegnung kann eine Sekunde, eine Minute oder eine Stunde dauern.

Begegnungen in der Arbeit sogar Wochen und Monate:

Was macht eine Begegnung für alle Beteiligten erfolgreich? Wann hinterlässt ein Schauspieler seine Fußstapfen im Raum?

„Ich begegne dem professionellen Schauspieler auf Augenhöhe, und freue mich auf seinen ganz eigenen point of view. Nicht immer kreuzen sich die Besten mit den Besten. Auf unserem Weg treffen wir auch die, die uninspiriert sind, die Ihren Job leider nicht mehr lebendig leben. Der Schauspieler lebt und arbeitet, manchmal lebt er nur und arbeitet nicht, oder er arbeitet und hat keine Zeit für das Leben. Oder er arbeitet etwas anderes und wartet auf die „ideale“ Arbeit (Rolle). Ich habe die Freiheit auf die Suche zu gehen, die zu treffen, mit denen ich diesen wunderbaren Beruf teilen und leben kann.“
(Greta Amend)

Die Dozentin:

Greta Amend vermittelt seit Jahren praktische Berufserfahrung aus 1. Hand. Sie verbindet in ihrer Person verschiedene künstlerische Berufe. Sie ist diplomierte Schauspielerin, Casting Director, Regisseurin, Coach, sowie Dozentin für Schauspiel, Casting und Regie, u.a. an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb), Schule für Schauspiel Hamburg, Medienakademie Hamburg, Joop van den Ende Academy sowie am Kölner Filmhaus. Das Seminar "Energizing The Actor" gibt es seit 5 Jahren.

Weitere Infos, Fotos und die Anmeldung zum Seminar finden Sie <http://www.greta-amend-casting.de>

Energizing The Actor

Termine:

Montag 27.06.2011 bis Mittwoch 29.06.2011 (München)

Freitag 15.07.2011 bis Sonntag 17.7.2011 (Berlin)

täglich 10:00 – 17:00 Uhr

Wo: München Filmakademie, Regerstrasse 27, 81541 München (nahe Filmfest/Gasteig)

Museum für Kommunikation, Leipziger Straße 16, 10117 Berlin

Wer: Erfahrene und angehende Berufsschauspieler

Wieviel: Teilnahmegebühr: 390 € (Förderung durch die GVL möglich)

www.dffb.de/flash/#/de/studium/regie/amend_greta

www.greta-amend-casting.de
play@greta-amend-casting.de

Statements: Was Kollegen sagen:

"Was ich an Greta schätze, ist ihre radikal professionelle und ehrliche Haltung. So erlebt man bei ihrem Workshop auch das berühmte Aha-Erlebnis. Jeder weiß, dass nur harte und ständige Arbeit zum Ziel führt; allerdings gelingt es ihr dabei auch, einen durch Motivation daran zu erinnern. Vielen Dank für den "geballten" Workshop :)"

Michael Dorn, Berlin

"Energizing the Actor" ist wie ein Fitnesscenter oder Wellnessurlaub für die Kreativität und das Handwerk des Schauspielers: Er beflügelt und belebt einen als Mensch UND Schauspieler! Er füllt leere Speicher wieder auf, erfüllt einen mit Energie und Inspiration. Die Arbeit mit Greta Amend macht einen wieder wach für die Feinheiten unseres Berufs. Weckt die Spielfreude und den Mut, die Lust als SchauspielerIn etwas zu riskieren und neue Wege zu beschreiten. Und nicht zuletzt : Den eigenen Wert und Identität als SchauspielerIn anzuerkennen."

Elisabeth Degen, Berlin

"Energizing the Actor" mit Greta Amend ist wirklich das, wonach es sich auch anhört! E N E R G Y pur! Am Anfang war ich tatsächlich etwas skeptisch, da es ja nun wirklich viele Schauspielerworkshops und ähnliches gibt, aber ich wurde alles andere als Enttäuscht! Dieser Kurs gibt einem soviel Power, dass man am liebsten gleich bis nach Hollywood laufen möchte. Greta Amend versteht es aus jedem das heraus zu kitzeln, um noch ein wenig mehr geben zu können! Auf einmal wird einem wieder klar, wieviel in einem steckt! Danke Greta!"

Nicolai Tegeler, Berlin

"Un stage avec Greta Amend est véritablement une énérgétisation de ses qualités d'acteur,sa présentation personnelle mais aussi une énérgétisation de son SOI.....L'éveil permanent de Greta envers chacun de ses élèves donne une véritable sens a son motto:"pitching yourself", sa vue perspicace de l'acteur nous laisse voir la position d'un directeur de casting et sa réaction a notre présentation.....un Must-do en matière de réalisation de soi dans une situation de casting!!!"

Julie Pecquet, Hamburg, Paris

"Greta hat enormes Feuer und damit hat sie mir ein Licht angeknipst. Teşekkürler!"

Jany Tempel, Berlin

"Greta, ich habe es sehr genossen, wie Du mir mit viel Humor und großer Selbstverständlichkeit die Hammelbeine langgezogen hast. Deine Art, mit der Du mir den Spiegel vorgehalten hast, hat mich beflügelt und inspiriert, meinen Beruf mit wachen und neugierigen Augen zu betrachten, und zu begreifen. Ich bin jetzt einen halben Meter größer! 1000 Dank!"

Hendrik Massute, Hannover

„Energizing the Actor war für mich eine ganz tolle Begegnung mit besonderen Menschen und mit mir als Schauspielerin. Greta bringt eine Leichtigkeit mit in die Arbeit, die sofort ansteckt und Sicherheit vermittelt. Ich habe von ihr gelernt, dass Caster auch nur Menschen sind, die versuchen ihre Arbeit (größtenteils) gewissenhaft zu machen und das man ohne Angst auf ein Casting zugehen kann, wenn man die Tipps und Tricks von Greta beachtet. Ich habe sehr viel über meine Qualitäten als Schauspielerin gelernt und ich hatte eine Menge Spaß! Vor allem schön war, dass ich mich als Schauspielerin vollkommen ernst genommen gefühlt habe.“

Daniela Pürstl, Innsbruck

„Greta erkennt präzise und kompetent, was einer Darstellung fehlt oder sie besonders macht und kann das als erfahrene Schauspielerin und Castingdirektorin konkret formulieren. Ihre Arbeit steht auf einem soliden handwerklichen Fundament, was sie für mich zum überzeugendsten Schauspiellehrer im deutschsprachigen Raum macht. Sie zeigt echtes Interesse an ihren Schülern und ist mit Leib und Seele bei der Arbeit. Außerdem beleuchtet sie, was Berufsethik bedeutet. In einer harten und schnellen Branche wie dieser wird das leider oft vergessen. Der ETA Workshop ist konstruktiv, gibt Optimismus und Antrieb, zeigen präzise, wo die eigenen Baustellen liegen und was Casting in der Realität bedeutet.“

Christian Cujovic, Köln

„Energizing the Actor erweckt die Lust am Spiel und am Casting. Drei Tage voller Freude, Kraft und Humor. Danke Greta!“

Eva Lorenzo, Wien

“I worked with Greta Amend in February in Berlin this year on the Energizing the Actor-Workshop and had a really exciting time. Greta is unique in her approach to the casting situation and has opened my eyes to simple yet efficient ways of making the casting situation MINE! I've just used one of her techniques - this week at a film audition, and had great success with it!

Greta, you are Great!! “

Freya Møller-Sørensen, Kopenhagen

"As an English actor living in Berlin, I have witnessed on several occasions how the great wealth of experience and enthusiasm that Greta brings to her workshops encourages actors to explore their spontaneous creativity, developing and stretching their skills of presentation (both in English as well as in German!), while also giving them a boost of that positive energy necessary for any successful career."

Dale Rapley, London, Berlin

„Greta’s Arbeit ist inspirierend, motivierend, dabei grundehrlich und voll herrlicher Wahrheiten zum Beruf. Hier arbeitet jemand, der uns Schauspieler und das Business liebt und versteht, aber uns auch an der richtigen Stelle in den Allerwertesten tritt. Danke für die wieder einmal großartige Zeit und die vielen Lacher!“

Birgit Stauber, Berlin, Wien

Ich habe den Kurs mit Greta Amend als "humorvollen Arschtritt" erlebt. Den Tritt hatte ich auch nötig.

Und wir haben viel gelacht. Gretas humorvolle Art hat mir geholfen, dass die Tritte gar nicht wehtaten - und trotzdem wirkten.

Ich ging mit ner Menge Motivation raus. Dass mir Greta gleich im Anschluss ein interessantes Casting vermittelte, und ich die Rolle auch bekommen habe, war großartig.“

Mirkus Hahn, München

Warum, liebe Greta, bin ich immer wieder gern in Deinem „Energizing the Actor“- Workshop?

In unserem Beruf geht es immer auch um Authentizität, damit das beim Zuschauer wirklich ankommt, was man transportieren will. Da Du als Schauspielerin und Casterin beide Seiten kennst, bist Du in Deinem Workshop auch stets glaubwürdig, weil Du Lehre mit praktischer Erfahrung verbindest, dadurch Vertrauen schaffst und motivierst!

Katrin Wrobel, Berlin

"Das Arbeiten mit Greta eröffnet einem eine neue Perspektive auf den Beruf des heutigen Schauspielers. In dieser Branche ist und wird man nie "ausgelernt" sein und die intensive Arbeit am Material des Künstlers nimmt sich "Energizing the Actor" vollkommen an! Ich kann Greta Amend nur wärmstens empfehlen.“

Raphael Koeb, Berlin

"Greta legt zielsicher ihren Finger an die richtige Stelle des Schauspielers. Kompetent, warmherzig, humorvoll und einnehmend in ihrer eigenen Leidenschaft zu diesem Beruf schüttelt sie uns durch, und erinnert daran, warum wir machen was wir machen: weil es Berufung ist, weil es ein Geschenk ist, und wir ohne Vertrauen darin nicht wachsen können. Greta zeigt wie das geht. Ich kann mir nicht vorstellen, das jemand unmotiviert aus ihrem Seminar kommt!"

Christine Heimannsberg, Berlin

Achtung! Vorsicht! Warnung!

Seitdem ich bei Greta Amend meinen professionellen Actor energizen ließ, bin ich abgegangen wie eine Bombe, suhle mich in wohliger Kreativität, arbeite permanent am Set, im Theater, bei Lesungen etc. und habe keine Zeit mehr für berufstypische Blockaden, Frust oder Ausreden, dafür bin ich süchtig nach immer Mehr...

Schauspielern, die sich mit ihrer Berufsdepression abgefunden haben, ist daher von Greta Amends Energizer unbedingt abzuraten!!!

Totally dangerous!!!!!! And I like it!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Denise Gorzelanny, Berlin

"Ich bin so dankbar, letztes Jahr Teil dieses Workshops gewesen zu sein! Ich habe so viele Dinge entdeckt die mir zuvor nicht bewusst waren und das alles durch die 2 Tage Energizing the Actor in Berlin :) Und wie man sieht läuft es wunderbar! Wenn ich eines sagen kann, dann... es zahlt sich aus... so oder so. Vor allem für Kollegen die Ihr Auftreten beim Casting erweitern und verbessern wollen! Vielen Dank!!!"

Sabrina Reiter, Wien

Anmeldung unter: <http://www.greta-amend-casting.de/91.0.html>